



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

36 [531] 7—13 сентября 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА**

стр. 6

**ПИЦУНДА,
СЕНТЯБРЬ, 1978**

стр. 10—11

**ПЯТИГОРСКИЕ
ЭКЗАМЕНЫ**

стр. 12—13

ТРИ ПОЛУФИНАЛА

стр. 15

**СОПЕРНИК —
ВРЕМЯ**

150 лет
со дня рождения
Льва Николаевича
ТОЛСТОГО

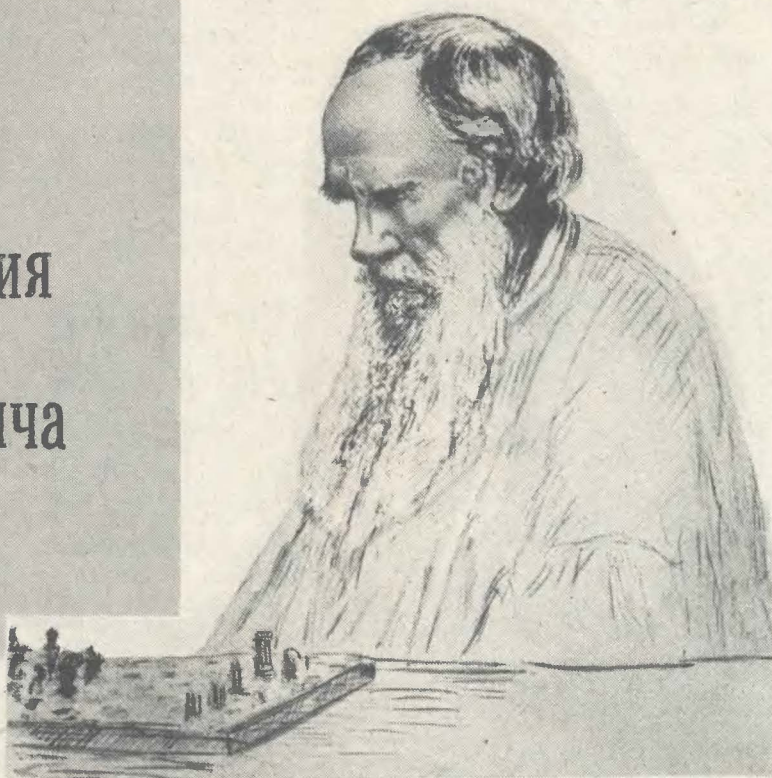


Рисунок Т. Л. Сухотиной-Толстой, старшей дочери писателя.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

ВОСЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ Защита Уфимцева

1. e4.

После недельного перерыва, вызванного двумя тайм-аутами претендента, зрители, направляясь на очередную партию, гадали — какой дебют будет на этот раз?

1...d6.

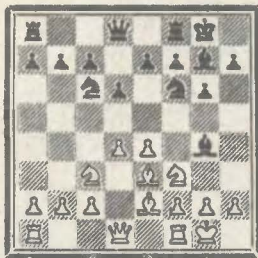
Корчной останавливает свой выбор на защите Уфимцева. Тренер претендента гроссмейстер Р. Кин, очень охотно применяет этот дебют и даже написал о нем монографию.

2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Cg4.

До этого момента события развивались так же, как в партии между теми же соперниками в зональном турнире 1973 года. Тогда черные продолжали 6...Kc6 и на 7. d5 — 7...Kb8, но уравнения не добились.

Ход 8...Cg4 считается сильнейшим.

7. Ce3 Kc6.



8. Фd3.

А вот это, кажется, еще не встречалось. Новинка чемпиона мира погрузила соперника в получасовое раздумье.

8...e5 9. d5 Kb4.

Столкнувшись с неизвестным продолжением, Корчной, вероятно, опасаясь какой-либо домашней заготовки. Видимо, поэтому он отказался от естественного 9...Ke7. Однако на поле b4 конь расположен не лучшим образом, что Карпов убедительно доказывает.

10. Фd2 a5 11. h3.

Возможны были и другие ходы, к примеру, 11. Лад1 или 11. a3. Учитывая, что в создавшейся позиции размен слонов на f3 черным

невыгоден, чемпион мира устремляет свои взоры на королевский фланг.

11...Cd7 12. Cg5 Fe8 13. Kh2 Kph8.

«Староиндийские» варианты типа 13...Kh5 в данной ситуации черным не подходят. Силы белых лучше отобилизованы и после 14. C:h5 gh 15. Lae1 готовы встретить продвижение f7—f5 эффективным f2—f4. Своим последним ходом черные освобождают для коня более скромную, но надежную стоянку на g8.

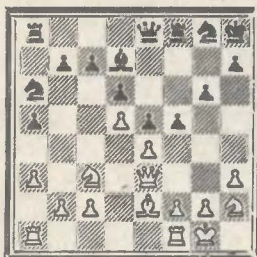
14. a3.

Возможно было также 14. Lae1 или даже немедленное 14. f4. Чемпион мира хочет разменять чернопольных слонов и для этого «отодвигает» неприятельского коня от пешки c2.

14...Ka6 15. Ch6 C:h6 16. Ф:h6 Kg8 17. Fe3.

Это тоже неплохо, но вполне возможно было и 17. Фd2 с тем, чтобы на 17...f5 ответить 18. f4, с выгодой вскрывая игру.

17...f5.



А теперь уже Карпов отказывается от 18. f4 из-за возможности 18...g5! (Кстати, похожая жертва пешки встретилась в партии Карпов—Кин, игранный в последнем первенстве Европы. Белым удалось добиться победы, но, возможно, игру черных можно усилить.)

18. ef C:f5 19. Лac1.

На этом поле ладья долго задерживаться не собирается. Ближайшая цель белых провести f2—f4.

19...Kf6 20. g4 Cd7 21. f4 ef 22. Ф:f4 Kc5 23. Лce1 Kfe4.

Корчной стремится перекрыть вертикаль e.

Как нетрудно убедиться, и этот,

После того как чемпион мира увеличил разрыв в счете до 4:1, состоялась лишь одна партия. Потрясенный исходом 17-й встречи, Корчной взял два тайм-аута подряд, израсходовав весь лимит дополнительных выходных на 24 партии. Он заменил руководителя своей делегации П. Лееверик гроссмейстером Р. Кином, являющимся одновременно его тренером-секундантом, и поручил ему сообщить руководителю советской делегации В. Батуринскому, что отказывается от своего требования изолировать сцену Дворца собраний от зрительного зала специальной стеклянной перегородкой, не позволяющей участникам матча видеть зрителей.

В 18-й партии, закончившейся вничью (она комментируется в этом номере), инициатива все время находилась на стороне Карпова. Упорной защитой Корчному все же удалось спасти эндшпиль. 19-я партия, которая должна была состояться 5 сентября, перенесена. На этот раз тайм-аут (второй) взял чемпион мира.

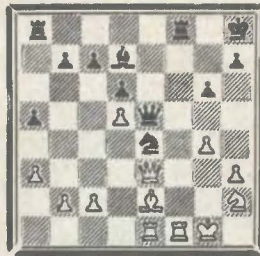
и следующие ходы черных по-существу вынужденны.

24. Fe3 Fe5.

Единственная возможность парировать угрозы. Самая опасная из них — 25. Cf3. Слабость поля g3 позволяет черным избежать материальных потерь.

25. K:e4 K:e4.

В ответ на 25...Ф:e4 очень неприятен шах ферзем с c3.



26. Cf3.

Заманчиво выглядит также 26. Cd3, но тогда, продолжая 26...Л:f1+ 27. Л:f1 Kg5 28. Ф:e5+ de, черные сводили игру к окончанию, в котором слон на d3 расположен не слишком удачно. Сейчас Карпов провоцирует соперника на 26...Фg3+, что, однако, после 27. Kph1 дает белым сильнейшую атаку.

26...Kg5 27. Ф:e5+ de 28. Cg2.

Более резкая игра — 28. Л:e5 K:h3+ 29. Kpg2 Kf4+ 30. Kpg3 h6 (может быть, даже 30...g5!?) ничего реального белым не сулила.

В получающемся после 28. Cg2 окончании Карпов имеет стойкий перевес.

28...Л:f1+ 29. K:f1 Le8 30. Kd2 a4.

Конечно, неприятно ставить пешку на поле цвета своего слона, но черные не без оснований опасались надвигания пешек ферзевого фланга. В частности, на 30...Kf7 очень неплохо выглядит 31. b4.

31. Le3.

Попытка немедленного прорыва c2—c4—c5 могла быть встречена возражением — 31...b6 32. Лc1 Kb8.

31...Kpg7 32. Kpf2 Le7 33. c4. Теперь, когда ладья черных по-

кинула восьмую горизонталь, план с с4—с5 очень реален.

33...b6 34. Лс3 h5.

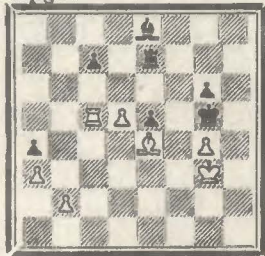
Единственная возможность получить хоть какую-нибудь контригру. К этому моменту у Карпова — двадцать. Однако над следующим ходом чемпион мира думал долго и в заключительной стадии партии должен был торопиться.

Здесь белые рассматривали взятие на h5 с последующим h3—h4, но пришли к выводу, что уступить сопернику поле g4 не следует. Сделанный ход является сильнее-шим.

35. Kpg3 hg 36. hg Ce8 37. c5 bc 38. Ke4.

С этим следовало повременить. Простое взятие на c5 заставляло черных решать более трудные проблемы. Особенно, если учесть острый недостаток во времени. Сейчас же черные благополучно выходят из цейтнота.

38...K:e4 39. C:e4 Kpf6 40. Л:c5 Kpg5.



Здесь партия была отложена. Белые сохранили позиционный перевес в связи с пешечными слабостями на a4 и c7. Но и их пешка g4 нуждается в постоянной защите. К тому же черная ладья при случае может проявить активность по линиям f и h.

41. Cd3.

Записанный ход. Хотелось бы перевести слона на d1, с тем чтобы затем напасть ладьей на пешку a4. Но сделать это далеко не просто.

41...Лf7 42. Ce2 Лh7 43. Cf3 Лf7.

Черные ограничиваются пока выжидательной тактикой.

44. Лс4 Лh7 45. Лb4.

Заслуживало внимания 45. Ле4, чтобы на 45...Ле7 (нельзя 45...Kpf6 ввиду 46. g5+! Kpf5 47. Лg4 с внезапно возникающими матовыми угрозами) переводить короля

ближе к центру — 46. Kpf2. Впрочем, и в этом случае трудно говорить о решающем преимуществе белых.

45...Ле7 46. Kpf2.

В план белых входит вторжение ладьи на седьмую горизонталь. Сейчас, однако, это не достигает цели — после 46. Лb7 у черных находится тактический ресурс — 46...e4 47. d6 Лf7.

46...Cd7.

Единственное. Черные готовят продвижение пешки e. Повторив ходы для выигрыша времени, чемпион мира идет на главный вариант.

47. Kpg3 Ce8 48. Kpf2 Cd7 49. Kpe3 e4 50. C:e4.

Поначалу белые планировали 50. Cd1 C:g4 51. C:a4 Cf3! (хуже 51...Cf5 из-за 50. Cc2) 52. Cc6 либо 52. Cc2. Но, испытывая к этому моменту недостаток во времени, Карпов отказался от обострений.

50...Kp:g4 51. Kpf2 Kpg5 52. Cc2 Ле5 53. C:a4.

В случае предварительного 53.

d6 cd 54. C:a4 C:a4 55. Л:a4 в ладейном окончании разрозненные пешки черных, видимо, не слабее белого дуэта.

53...C:a4 54. Л:a4 Л:d5 55. Kpe3 Лb5.

Самый точный план защиты. Черные блокируют неприятельскую ладью, которая потом сможет курсировать лишь в одном направлении.

56. b4 Ле5+ 57. Kpd4 Kpf4 58. Лa8 g5 59. Лс8.

Черные все еще должны точно защищаться.

59...Ле4+ 60. Kpd5 Ле5+ 61. Kpe6 g4.

За эту пешку белым рано или поздно придется отдать ладью.

62. Л:c7 g3 63. Kpb6 g2 64. Лc1 Kpf3.

После этого хода соперники согласились на ничью. Пешки белых не успевают начать победный марш, так как на 65. a4 следует 65...Kpf2, а при 65. Лg1 Kpf2 66. Л:g2+ Kp:g2 67. a4 Kpf3 черный король успевает вовремя поддержать ладью.

Администрация отеля в Багио, где проживает Анатолий Карпов, с энтузиазмом отмечает каждый успех чемпиона мира в матче за шахматную корону.

В семнадцатой партии неожиданным прыжком коня Карпов поставил соперника в безвыходное положение. Эту ситуацию с высоким профессиональным мастерством изобразил филиппинский кондитер. Можно не сомневаться, что торт, преподнесенный чемпиону мира по случаю победы, отвечает всем требованиям кулинарного искусства.



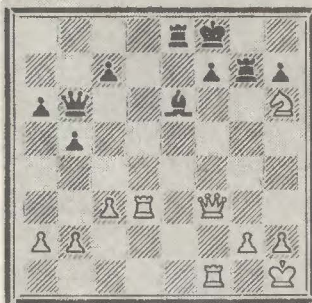
ПО ИЗВЕСТНЫМ ОБРАЗЦАМ

Восьмая и семнадцатая партии матча в Багио закончились матовыми финалами, сравнительно редкими в большой турнирной практике и уникальными для встреч на высшем шахматном уровне. Любопытно, что в обоих случаях в создании матовых конструкций участвовали ладья и конь.

Правила передвижения ладьи и коня (в отличие от ферзя и слона) на протяжении многовековой истории шахмат не претерпели изменений. Эти поистине старинные друзья сохранили все боевые качества, которыми их наделил безвестный изобретатель шахмат. Коварные прыжки коня и таранящие удары ладьи не только соответствуют призыванию этих фигур, но и гармонично вписываются в сложную картину шахматного сражения.

Посмотрим, как взаимодействуют они в атаке на короля, а в качестве эталона возьмем уже упоминавшиеся партии матча на первенство мира.

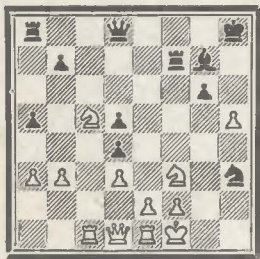
ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ В. КОРЧНОЙ



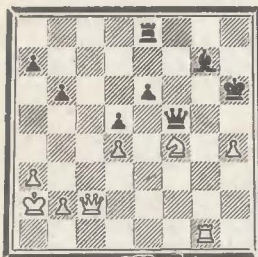
А. КАРПОВ

26. Ld7! Лb8. (26... С: d7 27. Ф: f7+ Л: f7 28. Л: f7×) 27. К: f7 С: d7 28. Кd6+. Черные сдались.

Вот две схемы тактической операции, напоминающие предыдущую.



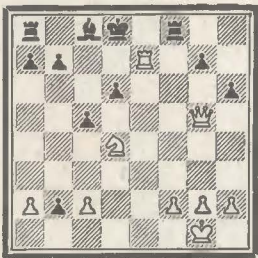
Фарбо — Панно (1962 г.): 1...Фh4! В партии Карпов — Корчной от защиты пункта f7 отвлекался слон, здесь же аргентинский гроссмейстер (кстати, один из помощников претендента на матче в Багио) вынуждает отвлечение коня, после чего ладья матует с поля f2. Белые сдались.



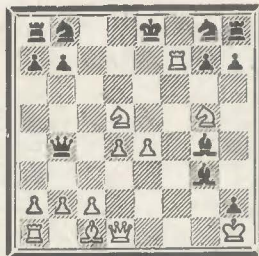
Кан — Баиник (1952 г.):

1. Lg5! Снова отвлечение, на этот раз ферзь (1...Ф: c2 2. Лh5×). Черные сдались.

Иные тактические приемы были использованы в двух следующих партиях.



Соколов — Ружников (1967 г.). Своим последним ходом (h7—h6) черные рассчитывали разрушить созданный белыми механизм открытого шаха. С особой надеждой они, видимо, взирали на пешку b2 — кандидата в ферзи. Увы, борьба закончилась в три хода: 1. Л: b7+! hg 2. Кс6+ Крe8 3. Ле7×.



Заркула — Кулугари (1965 г.). Можно себе представить, какая потасовка предшествовала этой позиции! Под ударом оба ферзя, да и короли хотя и держатся, но дрожат, как осиновые листья. Очередь хода позволяет белым нанести «упреждающий удар»: 1. Cf4! С: d1 2. Кс7+ Крd8 3. Ксе6+ Крe8 4. К: g7+ Крd8 5. К5е6+ Крc8 6. Лс7×. Лихой кавалерийской атакой черный король был взят в окружение.

НОВОСИБИРСК

В чемпионате городского шахматного клуба приняли участие 50 шахматистов, в том числе 24 кандидата в мастера. Как это нередко случается при швейцарской системе, турнир закончился дележом мест. Кандидаты в мастера инженер Сергей Доможаков, корреспондент газеты Владимир Ярцев и студент Вячеслав Медведев, набрав по 8 очков из одиннадцати, поделили первые три места. По коэффициенту звание чемпиона клуба присвоено Доможакову, второе место присуждено Ярцеву.

Чемпион РСФСР 1977 года среди мальчиков четырнадцатилетний перворазрядник Александр Гольдин, набрав 7½ очков, разделит четвертое—седьмое места с опытными кандидатами в мастера — чемпионом Новосибирской

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

области Николаем Небылицыным, Станиславом Полякевичем и Владимиром Селезневым. А. Гольдин выполнил кандидатский норматив.

К. СУХАРЕВ.

ОМСК

Финал первенства города проходил в шахматном клубе производственного объединения «Омскнефтеоргсинтез». На протяжении всей дистанции лидировали мастер Ю. Лейбов и кандидат в мастера М. Мудрик. Они финишировали с одинаковым результатом — 7½ очков из десяти. Третье место занял прошлогодний чемпион Омска кандидат в мастера С. Плигин, отставший на очко.

Вот партия, сыгранная победителями первенства.

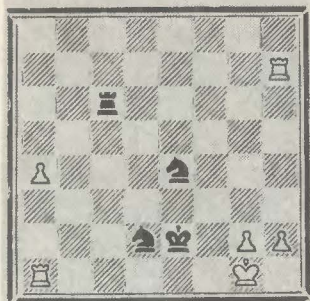
Ю. ЛЕЙБОВ — М. МУДРИК

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. e3 Cb7 5. a3 d5 6. Kc3 Kbd7 7. cd ed 8. Cd3 Ke4 9. 0—0 Ce7 10. Фc2 f5 11. b4 a6 12. Cb2 Cd6 13. Фb3 К: c3 14. Ф: c3 0—0 15. Ke5 К: e5 16. de Ce7 17. Lfd1 Фc8 18. Лaс1 c5 19. bc bc 20. Ld2 Фе6 21. f4 Kph8 22. Ce2 g5 23. fg Лас8 24. h4 h6 25. Фb3 Лс7 26. Cf3 c4 27. Фd1 Ld8 28. e4 fe 29. С: e4 Сс5+ 30. Kph1 Кс3 31. Ld4 С: d4 32. Ф: d4 Ldc8 33. Cf3 c3 34. Л: c3 Л: c3 35. С: c3 Лс4 36. Фа7 Л: c3 37. Ф: b7 Ф: e5 38. Фа8+ Kph7 39. Фb7+ Лс7 40. Фb1 Kpg7 41. gh+ Кр: h6 42. h5 Лс6 43. Kpg1 Фе3+ 44. Kph2 Фf4+ 45. Kph3 Kpg5 46. Фе1 Ле6 47. Фf2 Ле3, и черные выиграли.

В. РОДНИКОВ.

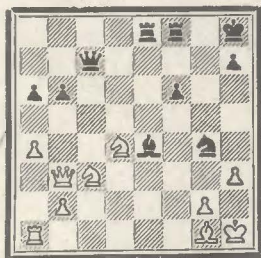
СЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ А. КАРПОВ



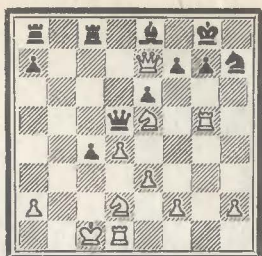
В. КОРЧНОИ

39. ...Kf3+! Белые сдались (40. g1 Lg6+ и 41. Kf2×).

Основные тактические средства в подобных операциях — уничтожение пешки g7 (g2), прикрывающей короля после короткой рокировки, и отвлечение фигуры, защищающей критическое поле f7 (f2).

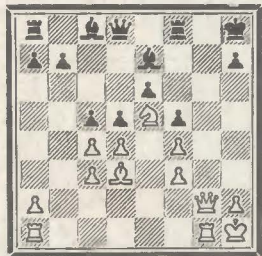


Поуттиайнен — Сабо (1975 г.): 1. ...C:g2+! 2. Kp:g2 Lg8 3. Kph1 (3. hg L:g4+ 4. Kpf1 Fg3) 3. ...Ф:h2+! 4. C:h2 Kf2×.

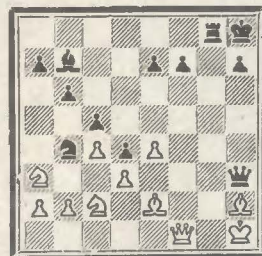


фон Рейн — Клиш (1963 г.): 1. Л:g7+! Kp:g7 2. Лg1+ Kph8 3. Ф:f7! Черные сдались.

Механизм тактической операции, связанной с отвлечением, иллюстрируют следующие позиции.

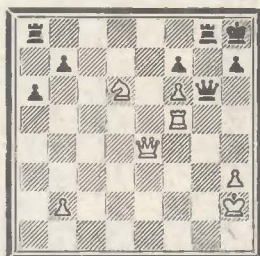


Цойнер — Хан (1934 г.). Защищаясь от мата на g7, черные сыграли 1. ...Cf6, но беда пришла с другой стороны: 2. Фg8+! Л:g8 3. Kf7×.



Гарсия — Сорнбас (1965 г.). Пешка e4 преграждает слону b7 дорогу к неприятельскому королю. Разрушая ее опору, черные варьируют матовые финалы: 1. ...K:d3! Белые сдались. На 2. C:d3 следует 2. ...C:e4+, а в случае 2. Ф:h3 возникает знакомая картина — 2. ...Kf2×.

Комбинации, заканчивающиеся аналогичным матовым финалом, далеко не всегда бывают столь однозначны.



В партии Зута — Сутей (1953 г.) у черных большой материальный перевес. К тому же линия g находится в их безраздельном владении, а угроза мата сковывает действия противника. И все же у белых находится замечательная комбинационная возможность, основанная на некоторых особенностях позиции.

Прежде всего обращает на себя внимание стесненное положение черного короля. Легко заметить, что конь d6 готов нанести решающий удар с f7, если

бы этот пункт не был защищен ферзем. Так появляется мысль об отвлечении ферзя.

1. Лg5! Ход не слишком трудный, поскольку варианты 1. ...Ф:g5 или 1. ...Ф:e4 2. K:f7× видны невооруженным взглядом. Однако белые должны были считаться с более сильным возражением.

1. ...Ф:f6. Кажется, что черные отбили наскок, но белые доводят свой замысел до конца, вторично отвлекая неприятельского ферзя от защиты критического пункта.

2. Фd4!! Ошеломляющий удар! Взаимодействие белых фигур достигло идеала.

2. ...Лg6 3. Л:g6! Черные сдались (3. ...Ф:d4 4. K:f7×).

Рассмотренные примеры (за исключением, пожалуй, последнего) не могут, конечно, претендовать на «призовые места» в собраниях шахматных шедевров. Но мастерство — это не погоня за синей птицей красоты, а умение разглядеть конкретную цель в водовороте событий и определить пути ее достижения. И, конечно же, совершенное владение техническими приемами. Как сказал однажды гроссмейстер В. Симагин, суть шахматной игры заключается в том, чтобы привести нетипичную позицию к типичной.

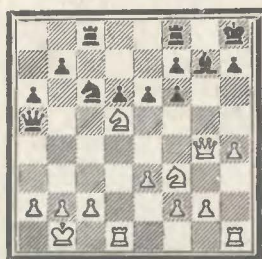
В. ХЕНКИН,
мастер.

КРИВОЙ РОГ

Розыгрыш Кубка Кривого Рога, проходивший по олимпийской системе, собрал пятьдесят шахматистов, в том числе шесть кандидатов в мастера.

В финале встретились самый юный в городе кандидат в мастера — девятиклассник средней школы № 32 Игорь Троненко и работник предприятия «Кривбассшахтопроходка» Николай Зиноватный. Успех сопутствовал более опытному Н. Зиноватному, который и стал обладателем почетного приза.

Н. ЗИНОВАТНЫЙ — И. ТРОНЕНКО



16. Kg5! fg 17. hg ed 18. Фf5 h6 19. Л:h6+! C:h6 20. Лh1 Kpg8 21. gh Фd8 22. Фg4+, и черные сдались.

А. СЕВАСТЬЯНОВ.

ОРСК

Закончилось лично-командное первенство областного комитета профсоюза работников металлургической промышленности.

Первое место заняла команда Гайского горно-обогатительного комбината — 8½ очков из 15. По 7½ очков набрали шахматисты Южно-Уральского никелевого комбината и Орско-Халиловского металлургического комбината. По системе коэффициентов второе место, присуждено южноуральцам.

В личном зачете на первой доске победил кандидат в мастера Ю. Астапов, у женщин — А. Сандрикова.

А. БУЛАТОВ.

ЕНАКИЕВО

Состоялся VII традиционный шахматный фестиваль на приз имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Георгия Тимофеевича Бергегового. На родину космонавта съехались десять команд из разных городов Донецкой области. Соревнование было одновременно чемпионатом области.

Уверенно провела турнир сборная Донецка. Набрив 29½ очков из 45, она заняла первое место. За команду выступали кандидаты в мастера В. Попов, А. Офенгенден, А. Узунов, А. Приходько, А. Мокрищев и перворазрядница А. Меламед. На втором месте команда Макеевки — 28 очков, на третьем — Горловки — 26½ очков.

В. ПАК.

ПИЦУНДА, СЕНТЯБРЬ, 1978

Минувшая неделя матча в Пицунде принесла еще одну победу претендентке. Чемпионка мира приняла решение сделать небольшую игровую паузу и взяла тайм-аут. Шестая партия протекала в острой борьбе и закончилась вничью вечным шахом. Счет стал 4:2 в пользу М. Чибурданидзе.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

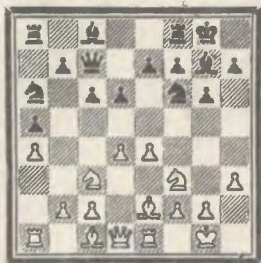
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 c6 6. a4.

Встречается также 6. 0—0 0—0 7. h3. Например, 7...b5 8. e5 Ke8 9. a4 b4 10. Ke4 Cf5 11. Kg3 Ce6 12. c4 bc 13. bc Cd5 14. Le1 с несколькими лучшими шансами у белых (Карпов — Горт, XXI Олимпиада, 1974 г.).

6...a5 7. 0—0 0—0 8. h3 Ka6 9. Le1 Фc7.



10. Cg5.

Чаще слона развивают на f4 или e3. Весь вариант неоднократно встречался в матче Спасский — Горт (Рейкьявик, 1977 г.).

Претендентка проводит интересный план. Белые вызывают ход h7—h6, затем атакуют эту пешку и стараются вызвать ее дальнейшее продвижение. Это приведет к серьезному ослаблению королевского фланга черных.

10...h6 11. Ce3 Kph7 12. Фd2 Kb4 13. Lad1 Cd7 14. Kh2!

Позиция после 14. e5 Kfd5 15. K:d5 cd 16. ed ed не сулит белым преимуществ.

14...b5 15. Cf3 ba 16. Kg4 h5.

Ошибочное решение. Черные нарушают заповедь Стейница: остерегаться двигать пешки там, где ты слабее. Лучше было 16...Kg8 со сложной игрой. Теперь белые прочно овладевают инициативой.

17. K:f6+ ef.

В случае 17...C:f6 черные должны были считаться с 18. g4, но, возможно, еще лучше простое 18. Cg5, разменивая главного защитника короля черных.



18. Cf4! Lfe8 19. K:a4 g5.

У черных трудная позиция. Тем не менее ослаблять королевский фланг не следовало. Не проходит 19...c5 из-за 20. K:c5, поэтому надо было придерживаться пассивной тактики.

20. Cg3 g4 21. hg hg 22. Ce2 f5. Продолжение 22...Л:e4 23. Cd3 K:d3 24. Л:e4 черных, естественно, не устраивало.

23. ef C:f5 24. c3 Kd5 25. Cd3! Просто и сильно. Черные вынуждены сами разменять белопольных слонов, так как в случае 25...Фd7 последовало бы 26. C:d6 или 26. c4 с дальнейшим Ka4—b6.

25...C:d3 26. Ф:d3+ Kpg8 27. Фf5 Kf6 28. Фf4 Фb7.

Последняя попытка усложнить борьбу. Ничего лучшего у черных, видимо, нет. Сейчас сильно было 29. Ch4, и, как пишут в подобных случаях, черным дорог хороший совет.

29. Ф:d6 Ke4 30. Л:e4 Л:e4 31. Kc5 Фе7?

Правильно было 31...Ф:b2 32. K:e4 Фе2 с шансами на ничью.

32. K:e4 Ф:e4 33. Ла1 a4 34. b3? Cf8?

Цейтнотные ошибки. Белым следовало играть 34. Фf4. Черные в свою очередь могли получить хорошие контршансы, продолжая 34...a3, и если 35. Л:a3, то 35...Фb1+ с ничьей.

35. Фf4 Фg6.

Галлюцинация, но партия черных уже проиграна.

36. ba Л:a4 37. Л:a4 Фb1+ 38. Kph2 Фh7+ 39. Ch4 Ф:h4+ 40. Kpg1 Фh5.

Здесь партия была отложена. Белые записали ход 41. Ла8, но черные сдались, не приступая к игре.

Примечания гроссмейстера Ю. РАЗУВАЕВА.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. cd K:d5 7. Kf3 Cg4 8. Фb3 C:f3 9. gf e6 10. Ф:b7 K:d4

11. Cb5+ K:b5 12. Фc6+ Kpe7 13. Ф:b5 Фd7 14. Фа5 K:c3 15. bc f6 16. Лb1 Kpf7 17. Фа6 Ce7 18. Лb7 Фd5 19. Ca3 Лhe8 20. 0—0 Ф:f3 21. Лfb1 Lad8 22. Ф:a7 Фg4+ 23. Kpf1 Фh3+ 24. Kpg1. Ничья.



В шестой партии матча впервые встретилась защита Каро-Канн. Чемпионка мира применила острый вариант, известный в теории под названием атаки Панова. Он характеризуется стратегическим разнообразием возникающих позиций, по идее близких вариантам принятого ферзевого гамбита, сицилианской защиты и защиты Грюнфельда.

Претендентка продолжала 5...Kc6. Другой возможностью является 5...g6. Пожалуй, лучший метод игры белых в этом варианте 6. Фb3 Cg7 7. cd 0—0 8. g3 Ka6 9. Cg2 Фb6 10. Ф:b6 ab 11. Kge2. После 11...Kb4 12. 0—0 Ld8 13. d6! Л:d6 14. Cf4 Лd7 15. Лfd1 белые добились преимущества (Спасский — Петросян, матч на первенство мира, 1966 г.).

Чемпионка сыграла 8. Фb3. Встречалось также 8. Cb5. В партии Нимцович — Алехин (1931 г.) далее было 8...Фа5 9. Фb3 C:f3 10. gf K:c3 11. C:c6+ bc 12. Фb7? Kd5+! 13. Cd2 Фb6 14. Ф:a8+ Kpd7 15. 0—0 Kc7 с перевесом у черных. Однако 11. bc (вместо 11. C:c6) 11...e6 12. d5! ed 13. 0—0 давало сильную атаку белым.

По В. Панову, после 8. Фb3 C:f3 9. gf e6 10. Ф:b7 K:d4 11. Cb5+ K:b5 12. Фc6+ Kpe7 13. Ф:b5 K:c3 14. bc Фd5 15. Ф:d5 ed 16. Лb1 Кре6 f7. Ce3 у белых лучший эндшпиль.

М. Чибурданидзе, сыграв 13...Фd7, уклонилась от теоретических рекомендаций и ходом 15...f6 обеспечила своему королю надежное убежище. Однако чемпионка мира захватила открытую линию b и вторглась ладьей в лагерь соперницы. Атака по седьмой горизонтали была опасной, но претендентка, используя слабость королевского фланга белых, форсировала ничью вечным шахом.



Александр Захаров.

пионат СССР, Москва, 1949 г.).
8...Kc4! 9. h3 Kc5 10. Cf1 d3
11. f4. Этот ход осуждается теоретическими руководствами, однако белые (как им кажется) подготовили усиление.
11...Фb6+ 12. Kph1 h5 13. Лe3 Kc4 14. Лf3?! На 14. Л: d3 следует 14...К: b2.
14...Cg4 15. b3. Жертвывая качество за пешку, белые полагают, что неприятельский конь должен занять неудачную позицию на a5. Однако у черных находится иная возможность.
15...d5! 16. bc de 17. Фe1 C: f3 18. gf 0—0—0! 19. fe g5! Несмотря на материальный перевес, позиция югославского мастера вряд ли защитима.
20. f5 g4 21. h4 Лg8 22. Ka3 g3 23. Kpg2 Лg4 24. Kc2 Л: e4! 25. Ke3 Ch6 26. c5 Ф: c5 27. Kpf3 C: e3.
Белые сдались.



Гертруда Баумштарк.

23. К: f6 Л: f6 24. Л: h7+ С: h7
25. Ф: a5 со сложной борьбой.

23...Фb6. У белых не хватает уже двух фигур, поэтому самое простое 23...Фа4! (указано Г. Фридштейном), и если 24. Ф: f5, то 24...Ch6+! 25. Л: h6 К: f5 с выигранной позицией у черных. Нельзя, однако, 24...К: f5 из-за 25. Kg6X!

24. К: f5 К: f5 25. Ф: f5 Kh5 26. Ф: h5 Ф: b2+ 27. Kpd1 Фa1+ 28. Kpd2 Фc3+. В сильном цейтноте английский мастер не находит решающего продолжения: 28...Лad8+! 29. Cd3 Л: d3+! 30. cd Фc3+.

29. Kpc1 Фа3+ 30. Kpd2 Лf2+ 31. Kpd1 Лd8+? 32. Cd5 h6 33. Фg5! Л: d5+ 34. Ф: d5 Фe3 35. Лe1 Фg3 36. Лe8+ Лf8 37. Л: f8+ С: f8 38. Фd4+ Cg7 39. Фd8+. Черные сдались. После 39...Kph7 40. Фd3+ белые вынуждают размен ферзей.

**

В побочном турнире приняло участие 46 человек. Было проведено десять туров по швейцарской системе. Первое место с результатом 8 очков из 10 завоевал советский мастер Александр Битман. На пол-очка отстал Н. Иванович (Югославия).

В женском турнире первое и второе места разделили международный мастер из Румынии Гертруда Баумштарк и гроссмейстер Марта Литинская (СССР), набравшие по 7½ очков из десяти. По коэффициенту первое место присуждено румынской шахматистке.

Я. ЭСТРИН,
международный мастер.

ПОЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

На живописном курорте Належув (близ Люблина) проходил XIV международный турнир имени Польского комитета национального освобождения. В нем выступали 16 шахматистов из восьми стран: два гроссмейстера, 8 международных и 6 национальных мастеров. По шкале ФИДЕ это был турнир VII категории трудности (средний рейтинг — 2414). Норма балла международного мастера соответствовала 9 очкам.

Победителями турнира стали А. Захаров (СССР) и М. Кнежевнич (Югославия), набравшие по 10 очков из 15. Первое место присуждено советскому мастеру, имевшему лучшие показатели по системе коэффициентов.

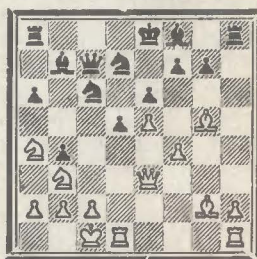
Вот как распределились остальные места в итоговой таблице: 3. Я. Адамский (Польша) — 9½, 4—6. К. Коммонс (США), Ю. Разуваев (СССР) и П. Секели (Венгрия) — по 9 очков, 7. Я. Эстрин (СССР) — 8½, 8—9. З. Дода (Польша) и Я. Сикора (ЧССР) — по 8 очков, 10—12. В. Арапович (Югославия), Д. Нанн (Англия) и Р. Скробек (Польша) — по 7½, 13. С. Ямрош (Польша) — 6, 14. М. Мрдыя (Югославия) — 4½, 15. Т. Липский (Польша) — 4, 16. Э. Паоли (Италия) — 2 очка.

В следующей партии победитель турнира уверенно опроверг неудачную домашнюю заготовку противника.

М. МРДЬЯ — А. ЗАХАРОВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. К: d4 ed 5. 0—0 c6 6. Cc4 Kf6 7. Лe1 d6 8. c3. Ничего не дает 8. e5 de 9. Л: e5+ Се7 10. Фe1 из-за 10...b5 11. Cb3 a5 с последующим 12...Ла7 (Геллер — Холмов, XVII чем-

Ю. РАЗУВАЕВ —
К. КОММОНС



17. f5! Ф: e5 18. Фf2! Черные вынуждены взять еще одну пешку, после чего попадают под неотразимую атаку.

18...Ф: f5 19. Ф: f5 ef 20. Лhe1+ Kce5 21. Ka5 Лb8 22. К: b7 Л: b7 23. Л: d5 Лc7. Промо. Однако не спасало и 23...f6 из-за 24. Лd: e5+ fe 25. С: b7 Л: h2 26. Cc6!

24. Л1: e5+. Черные сдались.

Я. ЭСТРИН — Д. НАНН

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4 Kf6 5. Kf3 0—0 6. e5 Kfd7 7. h4 c5 8. e6 fe 9. h5 gh 10. Л: h5 Kf6 11. Лh4 cd 12. К: d4 Kc6 13. Ce3 Фb6 14. Фd3 Kb4. Крайне опасно принятие второй жертвы — 14...Ф: b2. После 15. Лb1 Фа3 16. Лb3 белые получают сильнейшую атаку.

15. Фd2 e5 16. fe de 17. 0—0—0! ed 18. С: d4 Фа5 19. Cc4+ Kph8 20. Лdh1 Cf5 21. Фg5 Kc6 22. Kd5 К: d4 23. К: e7?! Заслуживало внимания



Отрадное Московской губернии, 1910 год. Л. Толстой играет с В. Чертковым.

го-шахматиста ограничивались главным образом королевским гамбитом, охотно им применявшимся.

Сохранилось лишь несколько партий Толстого, в том числе две с Э. Моодом. Они были напечатаны в вышедшей в Лондоне книге Моода «Жизнь Толстого».

ТОЛСТОЙ — МООД

Ясная Поляна, 17 октября 1906 года

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. Ke5 Фh4+ 6. Kpf1 d5 7. C: d5 f3 8. gf Фh3+ 9. Kpe1 g3 10. d4 g2 11. Лg1 Фh4+ 12. Kpe2 Kh6 13. Л: g2 c6 14. C: h6! cd 15. C: f8 Kp: f8 16. Fe1! Fe7 17. Kc3 f6 18. K: d5 Фd6.

9 сентября исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828—1910). По глубине проникновения в духовную жизнь человека, широте затронутых проблем и силе воздействия на современников он не имел себе равных в мировой литературе.

Толстой отличался энциклопедическими знаниями и многообразием интересов. В числе его увлечений почетное место занимали шахматы. С ними он не расставался ни в молодости, ни в старости. «Я не могу представить себе эту жизнь без шахмат, книг и охоты», — писал Л. Толстой в 1864 году — в пору работы над эпопеей «Война и мир».

Первое знакомство писателя с шахматной игрой произошло сравнительно поздно — в 18 лет. «Заставь ум твой действовать со всею ему возможною силою» — такие слова записал он в «Дневнике» весной 1847 года. Именно тогда и решил Лев Николаевич заняться шахматами. Он уделял им по 3—4 часа в день, и вскоре игра эта стала предметом страстного увлечения молодого литератора. Даже на военной службе — на Кавказе и в Крыму — он находил время для шахмат и нередко отмечал это в своих дневниковых записях. Среди его партнеров были брат Николай, офицер Янович, с которым он «играл в шахматы рассеянно и торопливо», и, наконец, шахматный мастер, участник Севастопольской обороны С. Урусов. «Рекомендую Вам прекрасного литератора и вместе шахматного игрока, моего ученика, графа Льва Николаевича» — эти слова Урусов приписал в письме к И. Киреевскому, московскому писателю и сильному шахматисту.

По-видимому, влиянием Урусова объясняются и некоторые шахматные эпизоды биографии Л. Н. Толстого тех лет, в частности, посещение Общества любителей шахматной игры в Петербурге,

Л. ТОЛСТОЙ:

«Я не могу представить себе эту жизнь без шахмат...»

приобретение во время заграничного путешествия книги венгерского мастера Левенталья о Морфи (лондонское издание 1860 года).

Когда же после женитьбы в 1862 году Лев Николаевич стал постоянно жить в Ясной Поляне, шахматы вошли в ежедневное расписание творческой деятельности писателя. «Я люблю шахматы, — говорил Толстой, — потому, что это хороший отдых; они заставляют работать головой, но как-то очень своеобразно».

Шахматам Лев Николаевич посвящал, как правило, вечерние часы. Он играл с родными и друзьями, навещавшими его в Ясной Поляне, а позднее (в зимние месяцы) и в Москве. В разные годы наиболее частыми партнерами его были старший сын Сергей Львович, изучивший игру по руководствам и пробовавший играть в турнирах по переписке, муж старшей дочери Толстого М. Сухотин, музыканты С. Танеев и А. Гольденвейзер (сыгравший с писателем около 600 партий!), художник Н. Ге, математик Н. Бугаев, переводчик произведений Толстого на английский язык Э. Моод, литератор А. Эрнефельт, А. Хирьяков, В. Чертков и многие другие.

Воспоминания современников об игре Л. Толстого относятся большей частью к последнему периоду его жизни. Отмечается необычайная эмоциональность писателя, остро переживавшего и сам процесс борьбы, и ее результат. Теоретические познания Толсто-

19. Фg3! (с угрозой 20. Kg6+ или 20. Фg7+) 19...fe 20. Фg7+ Kpe8 21. Ф: h8+, и вскоре черные сдались.

Шахматы нашли отражение и в литературном творчестве Л. Толстого. Много раз и в самом различном плане — бытовом, психологическом и военно-историческом говорится о них в романе «Война и мир». Здесь и выразительные сцены игры героев романа, и их рассуждения о военных действиях, переходящие на рельсы шахматных аналогий и сравнений, и мысли о шахматах, высказанные в авторских отступлениях. Перед нами эпизод игры двух русских офицеров — Трубецкого и Берга в Ольмюце, где расположилась гвардия, готовая к смуту двух императоров. Борис Трубецкой ждал друга детства Николая Ростова, чтобы передать ему письмо и деньги от родных.

«Берг и Борис, чисто и аккуратно одетые, отдохнув после последнего дневного перехода, сидели в чистой отведенной им квартире перед круглым столом и играли в шахматы. Берг держал между колен курящуюся трубочку. Борис со свойственной ему аккуратностью, белыми тонкими руками пирамидкой уставлял шашки (фигуры — И. Л.), ожидая хода Берга, и глядел на лицо партнера, видимо, думая об игре, как он и всегда думал только о том, чем он был занят!

— Ну-ка, как вы из этого выйдете? — сказал он.

— Будем стараться, — отве-

чал Берг, дотрагиваясь до пешки и опять опуская руку.

В это время дверь отворилась.

— Вот он, наконец! — закричал Ростов. — И Берг тут!..

— Батюшки! Как ты переменялся! — Борис встал навстречу Ростову, но, вставая, не забыл поддержать и поставить на место падавшие шахматы и хотел обнять друга...» (том I, часть третья, гл. VII).

Несколько раз встречаются шахматные сравнения в главах романа, посвященных Бородинскому сражению — и в разговоре между Андреем Болконским и Пьером Безуховым, и в репликах Наполеона, и в авторских отступлениях. Особенно любопытна мысль, высказанная Л. Толстым о шахматах, когда он стремился доказать ошибочность утверждения французского историка Тьера, будто Наполеон был привлечен к стенам Москвы невольной...

«Хороший игрок, проигравший в шахматы, — говорит писатель, — искренно убежден, что его проигрыш произошел от его ошибки, и он отыскивает эту ошибку в начале своей игры, но забывает, что в каждом его шаге в продолжении всей игры, были такие же ошибки, что ни один его ход не был совершенен. Ошибка, на которую он обращает внимание, заметна ему только потому, что противник воспользовался ею. Насколько же сложнее этого игра войны, происходящая в известных условиях времени, где не одна воля руководит безжизненными машинами, а где все вытекает из бесчисленного столкновения различных произволов?» (том III, часть вторая, гл. VII).

Порою шахматы служили писателю средством сделать доводы более убедительными в публицистических произведениях. В письме к группе шведской интеллигенции «По поводу Конгресса о мире» в 1899 году он привел эпизод из времен Крымской войны, когда мастер С. Урусов предложил сыграть шахматную партию с противником на передовую траншею, переходившую из рук в руки и стоившую немало жизней.

Неоднократно обращался Л. Толстой к шахматным аналогиям в своих «Дневниках» и во время бесед с друзьями и знакомыми.

Так на протяжении долгой жизни и деятельности Л. Толстого шахматы служили ему добрым спутником, помогая сохранять творческие силы, а иногда даже обогащая художественную палитру великого писателя.

И. ЛИНДЕР,
кандидат исторических наук.

На приз «Комсомольской правды»

Закончились школьные каникулы. С началом учебного года юных шахматистов ждут новые интересные соревнования. И среди них — Всесоюзный турнир команд дворцов пионеров и школьников на приз газеты «Комсомольская правда».

ЦК ВЛКСМ принял решение с 2 по 10 ноября провести зональные турниры в пяти городах — Ашхабаде, Новосибирске, Ordжоникидзе, Свердловске и Черновцах. В каждом турнире выступят по 8 команд. Состав команды — семь человек: шесть мальчиков и одна девочка не старше 1962 года рождения (а также тренер-преподаватель). Участие в одной команде воспитанников разных Дворцов пионеров не разрешается.

Турнир проводится по круговой системе. Команда-победительница получит право участвовать в финальном соревновании, которое состоится в Риге с 4 по 11 мая 1979 г. На заключительном этапе каждый Дворец пионеров возглавит гроссмейстер — капитан, который встретится в сеансах одновременной игры с юными шахматистами всех команд, кроме своей. Победителем Всесоюзного турнира будет объявлена команда, которая наберет вместе со своим капитаном наибольшее число очков.

Заявки на участие в зональных соревнованиях следует направлять не позднее 10 октября в Оргкомитет соревнования по адресу: Москва,

Г-19, переулоч Янышева, д. 6/7, Центральный шахматный клуб СССР. К заявкам необходимо приложить отчеты о проделанной во Дворце пионеров шахматной работе и проведенных отборочных соревнованиях. На основании этих отчетов Оргкомитет Всесоюзного турнира, возглавляемый дважды Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР В. Севастьяновым, вынесет решение о составе зональных турниров.

Всесоюзный турнир команд дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» — уже пятый по счету. Первый состоялся в Москве в 1972 году. Тогда команды дворцов пионеров возглавляли будущий чемпион мира А. Карпов, экс-чемпионы мира В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, гроссмейстер Д. Бронштейн.

Многие ребята, участники первого турнира, — теперь уже мастера. Международным мастером стал чемпион мира среди юношей 1975 года Валерий Чехов, а лидер ленинградской команды Александр Кочиев — гроссмейстером. Среди юных шахматистов, сражавшихся в пионерских турнирах, — ныне международный мастер Анна Ахшарумова, чемпион мира среди юношей 1977 года Артур Юсупов, мастер Гарри Каспаров, завоевавший в этом году право выступать в высшей лиге чемпионата СССР. Турнир дворцов пионеров был для них одним из наиболее памятных соревнований.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ТРЕНЕР СПОРТШКОЛЫ МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ Евгений Ануфриевич ПЕНЧКО НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

В его трудовой книжке только одна запись: тренер-преподаватель шахматной секции Дома пионеров. Сам воспитанник Московского Дома пионеров, он более тридцати лет ведет занятия с юными шахматистами. И не только ведет занятия, но живет интересами ребят — вместе с ними совершает походы, экскурсии, вместе с ними посещает концерты, спортивные соревнования.

Под руководством Е. Пенчко свои первые ходы в шахматах делали гроссмейстеры В. Антошин, Е. Васюнов, Ю. Разуваев, международный мастер В. Чехов, мастера А. Быховский, Ю. Васильчун, А. Куннджи, А. Никитин, Б. Шахин и многие другие московские шахматисты.

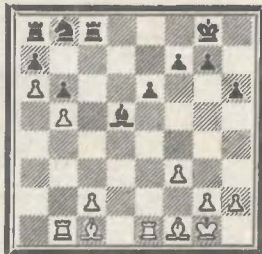
В годы войны артиллерист Евгений Пенчко был награжден орденом Красной Звезды, боевыми медалями. Высокой правительственной наградой отмечен теперь его труд педагога, посвятившего себя воспитанию шахматной смены.

— Каковы особенности XIII традиционного турнира Всесоюзной шахматной федерации?

— Вместе с представительницами старшего поколения — я имею в виду своих давних знакомых неоднократную чемпионку Польши Кристину Радзиковскую и венгерскую шахматистку Еву Каракаш, выступавших еще на турнире претенденток 1955 года в Москве, — на старт вышли совсем юные участницы — 15-летняя воронежская школьница Ирина Ерусланова, 16-летняя чемпионка СССР среди девушек Елена Ступина, 17-летняя чехословацкая шахматистка Элишка Климова. Экзамен для дебютанток был довольно сложным — ведь в роли экзаменаторов выступали экс-чемпионка мира Нана Александрия, участница полуфинального матча претенденток Елена Ахмыловская, шестикратная победительница традицион-

летняя Татьяна Воронова, завоевавшая первый балл международного мастера. До двенадцатого тура она оставалась единственной участницей, не потерпевшей ни одного поражения. Очень хорошую позиционную партию Воронова выиграла у Бригиты Гофман, а в партии с Каракаш показала пример точного расчета.

**Т. ВОРОНОВА —
Е. КАРАКАШ**



Елена Ахмыловская.

ных международных турниров РСФСР Валентина Козловская.

Приятно отметить, что дебютантки выдержали испытание. Их успешное выступление, пожалуй, главная особенность нынешнего турнира.

**Е. СТУПИНА —
И. ЕРУСЛАНОВА**



Эта позиция возникла в партии двух самых юных участниц. Воронежская школьница, выполнившая на турнире норму мастера, красиво проводит финальную атаку.

15...Ke5 16. Фd2 bc 17. bc Лb2! 18. Фd1 Сa6 19. Кc1 Фа5 20. 0—0 Ф:c3 21. Kb3 К:d3 22. К:c5 К:f2! Белые сдались.

Сильнейшей среди молодых шахматисток показала себя 22-

Здесь молодая шахматистка пожертвовала пешку, чтобы еще больше стеснить позицию соперницы.

28. c4! С:c4 29. С:c4 Л:c4 30. Лd1! Выясняется, что у черных нет ничего другого, как отдать коня.

30...К:a6 31. ba Ла4 32. Се3 Л:a6. Может показаться, что три пешки за фигуру дают Каракаш определенные надежды, но последовало 33. Лbс1 Ла3 34. Кpf2 Ла2+ 35. Кpg3 Ла5 36. Лс7 h5 37. Лdd7 Лf5 38. Л:a7 Л:a7 39. Л:a7, и, отыграв одну из пешек, белые реализовали свой перевес.

— А как играли в Пятигорске фавориты?

— Бесспорными претендентками на победу в турнире считались гроссмейстеры Нана Александрия, Елена Ахмыловская и Валентина Козловская. Все они подтвердили свой высокий класс и заняли три первых места.

Нана Александрия начала турнир не совсем удачно (проиграла в цейтноте Гофман), но затем сумела выиграть ряд интересных партий.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —

Е. СТУПИНА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Fe2 b5 6. Cb3 Cc5 7. d3 h6 8. Kbd2 d6 9. c3 0—0 10. Kf1 Cb7 11. Kg3 Ke7 12. Kh4 Cb6 13. Cd2 d5 14. 0—0—0 a5 15. Cc2 c5 16. Kgf5 d4 (следовало играть 16...Cc8) 17. c4 a4 18. g4! Слабость королевского фланга черных позволяет белым перейти в решительную атаку.

18...Kh7 19. g5 hg 20. K:e7+ Ф:e7 21. Kf5 Фf6 22. h4 Ca5 23. hg C:d2+ 24. Л:d2 Ф:g5 25. f4! ef 26. Фh2. Черные сдались.

Елена Ахмыловская большинст-

ПЯТИГОРСКИЕ

Экс-чемпионка мира Ольга Николаевна РУБЦОВА была главным арбитром международного женского турнира, завершившегося на прошлой неделе в Пятигорске. Сегодня она делится с читателями еженедельника своими впечатлениями.

ЭКЗАМЕНЫ

во своих партий провела в атакующем стиле.

**Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
А. КИСЛОВА**

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Cc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. a4 c6 8. Cb3 Фc7 9. Le1 h6 10. a5 Le8 11. d5 Kc5 12. Cc4 Cg4 13. h3 Ch5 14. b4 Kcd7 15. Ла3 a6 16. g4 Cg6 17. Kh4! (далеко рассчитанный ход) 17...С:e4. Лучше 17...Ch7 18. Kf5 Cf8, но, может быть, Кислова подумала, что белые просто зевнули пешку?

18. К:e4 К:e4 19. Kf5 Kdf6 20. С:h6! cd. Брать слона очень опасно: 20...gh 21. К:h6+ Kpg7 22. Kf5+ Kph8 23. h4 с последующим g4—g5. Впрочем, и сейчас у белых решающее преимущество.

21. С:d5 Kc3 22. Л:c3 Ф:c3 23. Ле3 Ф:b4 24. К:g7 Ф:a5 25. С:b7 Lab8 26. К:e8 К:e8 27. Cd5 Kf6 28. Cb3 Лb4 29. g5 Лd4 30. Лd3 Л:d3 31. Ф:d3 Фe1+ 32. Kpg2 Фе4+ 33. Ф:e4 К:e4 34. g6, и белые выиграли.

Валентина Козловская сделала на старте пять ничьих подряд, но во второй половине турнира разыгралась и финишировала третьей.

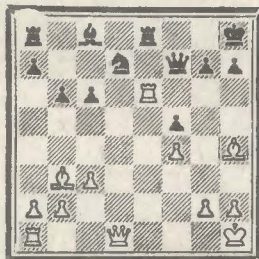
Вот одна из ее побед.

**В. КОЗЛОВСКАЯ —
И. ЕРУСЛАНОВА**

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 c6 3. e3 Kf6 4. Cd3 e6 5. Kbd2 Cd6 6. 0—0 Kbd7 7. e4 de 8. K:e4 K:e4 9. C:e4 0—0 10. c3 f5 11. Cc2 e5 12. Cb3+ Kph8 13. Kg5 Фe8 14. de C:e5 15. f4 Cc7 16. Le1 Cb6+ 17. Kph1 Фg6 18. Ce3 Cd8 19. Ke6 Le8 20. Cf2 b6 21. K:d8 Л:d8 22. Le6 Фf7 23. Ch4! Заставляя ладью пойти на поле e8 и отнимая тем самым это поле у ферзя.

23. ...Le8.

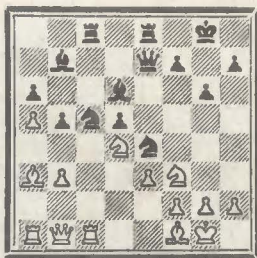


24. Лh6! Красивый неожиданный ход. На отступление ферзя следует 25. Л:h7+ Кр:h7 26. Фh5X. Черные сдались.

— Среди зарубежных участниц лучшего результата добились Бригита Гофман и Элишка Климова. Что можно сказать об их игре?

— Бригита Гофман хорошо выступила против победительниц турнира, набрав в партиях с ними два очка из трех. Немецкая шахматистка тяготеет к спокойной манере игры, но может вести борьбу и в комбинационном стиле.

**К. РАДЗИКОВСКА —
Б. ГОФМАН**



Последовало 20...K:f2! 21. Le1 Kg4 22. Cc1 K:h2 23. Cd2 K:f3+ 24. K:f3 Ke4, и белые сдались.

Что касается юной чемпионки Чехословакии Элишки Климовой, то она, несомненно, имеет все данные стать шахматисткой высокого класса.



Нана Александрия.

В заключение мне хотелось бы отметить, что традиционный женский турнир Всероссийской шахматной федерации был прекрасно организован. Два свободных дня дали возможность участницам познакомиться с памятными лермонтовскими местами и живописными окрестностями Пятигорска, а также совершить экскурсию в Кисловодск и Ессентуки.

Беседу вел Ю. КАРЖАВИН.

Пятигорск, 1978 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Н. АЛЕКСАНДРИЯ	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	1-2
2	Е. АХМЫЛОВА	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	1-2
3	В. КОЗЛОВСКАЯ	1/2	0	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	3
4	Т. ВОРНОВА	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5	Б. ГОФМАН	1	1/2	0	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
6	И. ЕРУСЛАНОВА	1/2	0	1/2	1	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6-7
7	А. КИСЛОВА	0	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6-7
8	З. КЛИМОВА	0	0	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	8
9	Л. ПОЛНАРЕВА	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7	9-10
10	К. РАДЗИКОВСКА	0	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	7	9-10
11	Б. БОРИСОВА	0	0	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	6 1/2	11-13
12	Л. САУНИНА	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	●	1	1	1	1	6 1/2	11-13
13	Е. СТУПИНА	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1	●	1	1	1	6 1/2	11-13
14	Е. КАРАКАШ	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	1/2	1	●	1	1	4	14
15	Э. КИШ	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	●	1	3	15
16	О. ПРОКОПОВИЧ	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	●	2 1/2	16

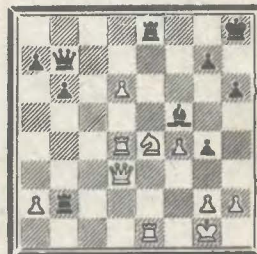
ПЕРВЕНСТВО В УЗОВ

Представители десяти вузов из восьми городов оспаривали личное первенство среди высших учебных заведений культуры и искусства Российской Федерации.

Сильнейшим среди шахматистов (21 участник, семь туров по швейцарской системе) был доцент Горьковской консерватории имени М. И. Глинки кандидат в мастера В. Горлянский — 6 1/2 из 7. На полтора очка от победителя отстали кандидаты в мастера Г. Киреев, И. Тайманов (оба — Ленинград, Институт культуры имени Н. К. Крупской) и С. Лейпсон (Новосибирск, Консерватория имени М. И. Глинки).

Несложной, но красивой комбинацией закончил одну из своих партий победитель турнира.

**В. ГОРЛЯНСКИЙ —
Б. ПЕТРОВ**



29. Лd5 Фd7 30. Л:f5 Ф:f5 31. d7 Лd8 32. Kg5 Фc5+ 33. Kph1 g6 34. Ф:g6, и черные просрочили время. Спасения от мата нет.

У шахматисток звание чемпионки завоевала перворазрядница В. Каганова (Ленинград, Институт культуры имени Н. К. Крупской).

А. ДЭУЭЛЬ.

Ленинград.

НОВЫЙ КЛУБ

Новый шахматный клуб при Доме культуры «Химик» открыт в городе казахстанских хлеборобов Кустанае. Любителям предоставлен просторный игровой зал, Администрацией Дома культуры приобретено 20 шахматных столиков и другой необходимый инвентарь.

В чемпионате области участвовали 32 кандидата в мастера и перворазрядника. Победил кандидат в мастера С. Исмаилов («Спартак», Кустанай), набравший 9 очков в 11 турах (по швейцарской системе).

Турнир шахматисток собрал 20 участниц и проводился по швейцарской системе в 7 туров. С результатом 6 1/2 очков победила перворазрядница Т. Алейникова («Енбек», Рудный).

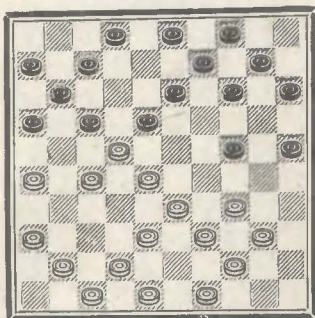
В. ГУРСКИЙ,
судья республиканской категории.

ТРИ ПОЛУФИНАЛА

Расширяется география всесоюзных шашечных соревнований. Впервые в столице солнечного Таджикистана Душанбе собрались участники полуфинала чемпионата СССР по международным шашкам. Два гроссмейстера, один международный мастер, 8 мастеров и 3 кандидата в мастера разыграли пять путевок в финал. Шашкистам пришлось бороться с еще одним неожиданным соперником — жарой: термометр показывал 35—40 градусов в тени. Правда, установленные в турнирном зале кондиционеры и вентиляторы облегчали условия для игры.

Со старта вперед легко «ушел» гроссмейстер А. Могилянский, набравший в пяти турах 4½ очка. Вот одна из его побед.

КРИВОЛЕТ—МОГИЛЯНСКИЙ



Е. Криволет попытался ходом 1. 31—26! (с последующим 2. 27—21) освободиться от неприятной связи, однако последовало: 1...25—30! 2. 34 : 25 17—21 3. 26 : 17 24—29! 4. 33 : 24 18—23 5. 28 : 8 3 : 45, и белые сдались.

Успешный старт практически обеспечил А. Могилянскому выход в финал. В первой пятёрке шли и молодые мастера из Ленинграда А. Петухов, Л. Соловей, а также М. Контробарский и М. Шульман. Однако на финише опыт взял верх, и перед заключительным туром на призовые места претендовали уже мастера Л. Ци-

пес, М. Кац, М. Шульман, Н. Котляр. Лучшие шансы были у киевлянина Котляра, имевшего высокий коэффициент. Увы, как и в прошлом году, поражение в последнем туре отбросило его за черту призеров. На второе место вышел М. Кац, следующие места распределились по коэффициенту: 3. Л. Ципес, 4. М. Шульман, 5.

М. Контробарский. Мастер по русским шашкам Л. Соловей выполнил мастерскую норму и по международным шашкам.

Турнир освещался на страницах газеты «Комсомолец Таджикистана», по радио и телевидению.

В. АГАФОНОВ,
гроссмейстер.

Грозный, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. А. БЕЗВЕРШЕНКО	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	10	1
2. С. ДАВИДОВ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9	2
3. Л. СЛОБОДСКОЙ	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9	3
4. Э. МЕРИНС	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8½	4
5. В. ГОЛОСУЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8½	5
6. В. ЗВИРБУЛИС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7½	6
7. Ю. ЧЕРТОК	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7	7
8. К. ЛЕОНТЬЕВ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	7	8
9. В. ХОРИН	0	0	0	1/2	1	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	7	9
10. В. СВИЗИНСКИЙ	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	●	1	1	1	1	6	10
11. В. ШАМОВ	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	●	1	1	1	3½	11
12. Н. АБАЦИЕВ	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	●	1	0	3½	12
13. С. КОЧЕРГИН	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	●	1/2	2½	13
14. Д. РОЗЫЕВ	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	●	0	2	14

ГРОЗНЫЙ

Шашкисты, уже имеющие опыт игры в финалах (а их, как и в других группах, была ровно половина), рассчитывали разыграть путевки на первенство страны между собой, но не исключали, что в их спор может вмешаться и способная молодежь — К. Леонтьев, В. Свизинский, В. Хорин, Ю. Черток, хорошо зарекомендовавшие себя в юношеских соревнованиях.

На старте вперед вырвались А. Безвершенко и В. Хорин (по 4½ очка из 5). Однако в дальнейшем В. Хорин играл неуверенно: как и его сверстники К. Леонтьев и Ю. Черток, он был то чересчур азартен, то излишне робок и вынужден был уступить позиции лидера. Напористо и оригинально сражался В. Свизинский. Иногда казалось, что исход поединка интересует его меньше, чем сама игра. Такой стиль часто снижает результат, но, безусловно, способствует творческому росту шашкиста.

Опытные турнирные бойцы С. Давыдов, Л. Слободской, Э. Меринс,

В. Голосуев и В. Звирбулис старались играть аккуратно, стремясь попасть в пятёрку. Они придерживались пространственной стратегии отборочных турниров: не проигрывать сильным и набирать максимум очков от аутсайдеров и середняков. Выполнить эту программу удалось лишь С. Давыдову, у остальных случались осечки.

Упорнее всех играл победитель турнира. Даже на финише, когда ничьи гарантировали ему выход в финал, он не избегал осложнений.

БЕЗВЕРШЕНКО—ГОЛОСУЕВ

1. 32—28 17—21 2. 33—29 18—23 3. 29 : 18 12 : 32 4. 37 : 28 7—12 5. 39—33 12—18 6. 44—39 1—7 7. 41—37 7—12 8. 37—32 19—23 9. 28 : 19 14 : 23 10. 46—41 10—14 11. 41—37 14—19 12. 31—27 5—10 13. 33—28 10—14 14. 35—30 21—26 15. 39—33 20—24 16. 30—25 14—20 17. 25 : 14 9 : 20 18. 43—39 11—17 19. 49—43 4—9 20. 34—29 23 : 34 21. 40 : 29 17—22 22. 28 : 17 12 : 21 23. 45—40 8—12 24. 50—44 2—7 25. 40—34 7—11 26. 27—22 18 : 27 27. 29—23 19 : 28 28. 33 : 31 12—18 29. 31—27 11—17 30. 38—33 9—14 31. 44—40 14—19 32. 40—35 3—9 33. 42—38 17—22 34. 48—42 22 : 31 35. 36 : 27 6—11 36. 33—28 18—23 37. 34—30 23—29 38. 30—25 9—14 39. 39—34 29 : 40 40. 35 : 44 24—29 41. 44—40 19—24 42. 40—35 29—34 43. 43—39 34 : 43 44. 38 : 49 13—19 45. 42—38 24—29 46. 49—44 29—34 47. 44—39 34 : 43 48. 38 : 49 20—24 49. 49—44 15—20 50. 44—40 24—29 51. 35—30 11—17 52. 30—24 19 : 30 53. 25 : 23, и вскоре черные сдались.

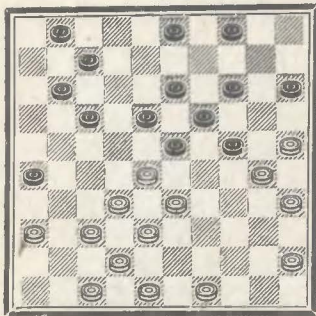
Н. АБАЦИЕВ,
гроссмейстер.

Душанбе, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. А. МОГИЛЯНСКИЙ	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	9½	1
2. М. КАЦ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8½	2
3. Л. ЦИПЕС	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	3
4. М. ШУЛЬМАН	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	4
5. М. КОНТРОБАРСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	5
6. В. ВЕЙЦМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7½	6
7. Н. КОТЛЯР	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7	7
8. Л. СОЛОВЕЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	7	8
9. В. АГАФОНОВ	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1	1	1	6½	9
10. А. ПЕТУХОВ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	0	1	1	1	6	10
11. Г. ЗАЛИТИС	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	●	0	1	1/2	5½	11
12. Д. САФАРОВ	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1	0	●	0	0	4	12
13. Е. КРИВОЛЕТ	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	●	0	3½	13
14. В. ПРОСКУРЯКОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	●	1½	14

БРЯНСК

Полуфинал проходил в одном из залов областного шахматного клуба. Как и следовало ожидать, лидерство захватили опытные М. Корхов, А. Чулков и М. Корневский. Затем к ним присоединился Г. Бельман. Чуть отставали Э. Бужинский и М. Шавель. В восьмом туре неожиданное поражение потерпел лидер.

ШАВЕЛЬ—КОРНЕВСКИЙ



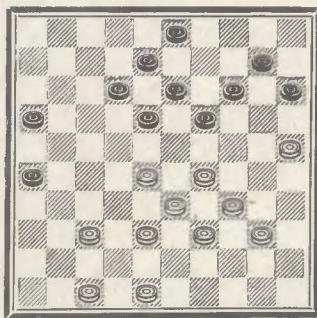
Решив связать центральные шашки белых, ленинградец сыграл 1... 18—22! Последовало: 2. 32—27! 23 : 41 (любой другой бой также ведет к проигрышу) 3. 27 : 29 41—46 4. 33—28. Белые поймали дамку и остались с лишней шашкой.

Но уже в следующих турах Корневский поправил свои дела, победив Ш. Ботерашвили и В. Солныкова, в итоге финишировал первым.

Порадовал своей игрой Г. Бельман, ставший третьим призером. Вот ка-

Брянск, 1978 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1.	М. КОРНЕВСКИЙ	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	9	1
2.	М. КОРХОВ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	2—3
3.	Г. БЕЛЬМАН	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	2—3
4.	А. ЧУЛКОВ	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	4
5.	М. ШАВЕЛЬ	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	5
6.	А. ДЫБМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6
7.	Э. БУЖИНСКИЙ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	7
8.	В. ГОТЛИНСКИЙ	0	0	0	0	0	0	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	8
9.	В. БУЛАТ	0	0	0	0	0	0	0	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	9
10.	Б. СИМОНЯН	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	5	10
11.	В. ШЕВЧУК	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	4 1/2	11
12.	Ш. БОТЕРАШВИЛИ	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	4	12
13.	Р. ЗДОРОВЯК	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	4	13
14.	В. СОЛНЫКОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	4	14

кую комбинацию он провел в партии с Б. Симоняном (черные).



1. 37—31!, 2. 47—41!, 3. 28—22, 4. 33—28, 5. 29 : 20, 6. 38—32, 7. 39—33, 8. 34 : 5X.

В финал первенства страны вышли М. Корневский, М. Корхов, Г. Бельман, А. Чулков и М. Шавель.

В свободный от игры день в парке культуры и отдыха Брянского машиностроительного завода был проведен большой шашечный праздник, на ко-

тором присутствовали 2600 человек.

Они встретились с участниками полуфинала, затем аллеи парка превратились в «поле сражения», восемь сеансеров начали борьбу сразу на 120 досках. Однако желающих сразиться с известными шашкистами было еще больше. Из 200 партий сеансеры выиграли 191, четыре свели вничью и пять проиграли. Для любителей комбинаций гроссмейстер З. Цирик провел конкурс решений. Правильно решивший задание получал необычную награду: заказывал концертный номер коллективу художественной самодеятельности.

Информацию о ходе турнира ежедневно передавали по местному радио и телевидению, печатали все городские газеты.

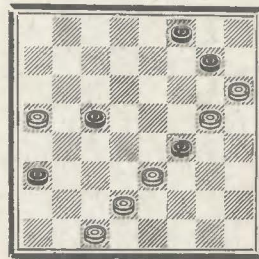
Б. ГЕРЦЕНЗОН,
главный судья.

Любители нашей игры не случайно называют Харьков «шашечным городом». Здесь выросла целая плеяда сильных мастеров. И почти для всех первым учителем был заслуженный тренер УССР Матвей Леонтьевич Ашбель. 34 мастера, свыше ста кандидатов в мастера, несколько сот разрядников воспитал он за сорок лет своей тренерской деятельности. Каждый из нас, его учеников, знает, что может всегда прийти к Матвею Леонтьевичу за советом и у него найдется время, чтобы выслушать, и энергия, чтобы помочь.

М. Ашбель — неоднократный победитель первенств украинского «Спартака», первый чемпион Харькова по международным шашкам, чемпион города по русским шашкам... Теперь, всецело поглощенный тренерскими обязанностями, он редко принимает участие в соревнованиях, однако... Приведу пример. Весной я играл в первенстве республиканского «Спартака». В партии с мастером Вронским (черные) мне удалось опровергнуть рискованную игру противника и получить выигрышную позицию.



ТРЕНЕР
«ШАШЕЧНОГО
ГОРОДА»



Однако здесь я допустил грубую ошибку — 1. gf6 g : e5 2. e : g5 и после 2... cd4 вынужден был согласиться на ничью. В этот момент к партии подошел главный судья турнира М. Ашбель. Посмотрев на доску и подождя пока мы оформим бланки, он, как всегда, спокойно сказал: «Я бы сыграл иначе — 1. dc3 f : b4 2. a : c3 gf6 3. g : e7 f : d6 4. hg7 de5 5. cb4 cd4 6. gf8 a : c5 7. f : b4 ef4 8. be1 fe3 9. cb2X».

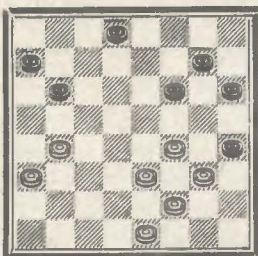
Матвею Леонтьевичу Ашбелю — мастеру, судье всесоюзной категории, почетному судье по спорту исполнилось 70 лет. Хочется пожелать юбиляру вырастить еще одно поколение мастеров.

Д. КОСЬКОВ, мастер.

НЕ БОЙТЕСЬ ЖЕРТВОВАТЬ!

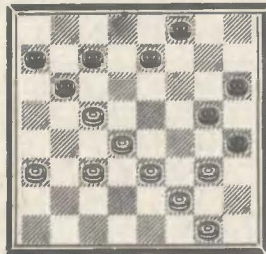
Одним из приемов тактической борьбы является жертва. Она может фиксировать слабые позиции, применяться для обострения игры, уравнивания. Эффект жертвы прежде всего в неожиданности. Очень часто она действует психологически, и даже если не ведет к победе, то максимально затрудняет сопернику защиту (особенно в цейтноте), вызывая ошибки. Жертва еще раз подтверждает старую поговорку — воюют не числом, а умением!

Ю. ХАРЧЕНКО — Е. СЕМЕНОВ
Чемпионат ЦС «Труда», 1960 г.



В партии последовало 1. ba5 fg5? 2. a:c7 d:b6 3. ab4 gf6 4. ba5! bc5 5. fe5! (жертва позволяет намертво связать черных) f:d4 6. ab6X.

Т. ШМУЛЬЯН — А. КАПНУДЕЛЬ
Первенство РСФСР, 1956 г.



1...fg7? 2. cd6! Типичная в данной позиции жертва, ярко подчеркивающая слабость в лагере соперника.

2...e:c5 3. cb4 cd6 4. ba5, и черные беззащитны.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 64 № 18

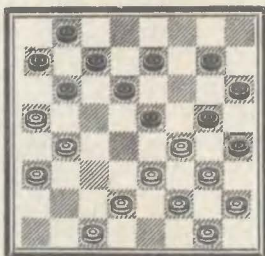
№ 1001. Н. Топоров. ef4! a:e1 (после g:e3, d:f4 решает прорыв fg5), fe5, h:f2 ec3, cd2, gh4, h:f2!X.

№ 1002. Г. Богатырев. ef4 de1a, de5, bc7, cb2, fg3, cg3, hc3, bc1.

A. dc1, fd2, hc3, ce1.

№ 1003. М. Цветов. 11—71, 6—1, 1:3 48:25 (если 48:34, то

В. АБАУЛИН — Ю. ХАРЧЕНКО
Полуфинал ЦС «Труда», 1959 г.

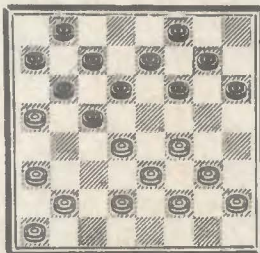


План черных был рассчитан на захват поля d4.

1...ed4 2. e:c5 b:d4 3. de3 dc3 4. b:d2 dc5. Белые вынуждены вернуть лишний материал, оказавшийся балластом.

5. fe5 cb4! 6. a:c5 gf4 7. e:g5 h:b6. Равенство достигнуто.

А. БЕЛОВ — Ю. ХАРЧЕНКО
Первенство Калинин, 1965 г.



А здесь жертвы помогают выявить недостаток позиции белых — решетчатость.

1...hg5 2. f:h6 de5 3. dc3 ef4. Еще один «дар» 4. g:e5, и теперь тихий ход 4...ed6. Перед белыми нелегкая проблема защиты, решить которую они не смогли.

Лишь спустя 10 лет, мастер Г. Грачев (Бежецк) нашел блестящую встречную жертву, полностью уравнивающую соотношение сил:

5. ab4! Ход, заслуживающий высокой оценки. Теперь возможны только два продолжения:

1. 5...c:g5 6. h:f4 dc5 7. fe3 cd6 8. e:c7 h:d8 9. d:b6 a:c5—

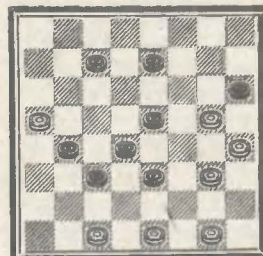
II. 5...c:f4 6. e:g3 dc5 7. fe3 cd6 8. a:e5 ch4 9. c:a5 ab6—

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

17—21!X), 3—9, 21—16, 16:36X.

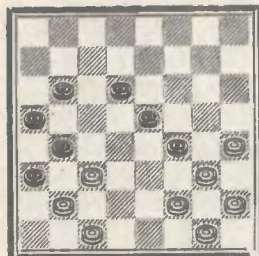
№ 1004. Г. Исаев. Письмо с анализом этой позиции прислал мастер К. Халецкий (Ташкент). Он указал, что после 16—11 28—33, 11—7 22—28 выигрыша у белых нет. Исправление (Б. — пр. 11, 42, Ч. — пр. 13, 27, 28), пишет К. Халецкий, не приводит к новому произведению, а лишь варьирует известный этюд Я. Гордина на малой доске: Б. — пр. a7, d2, Ч. — пр. b4, d6, e5. 1. ab8.

1029. М. ФЕДОРОВ
А. ЛЕНТОЧКИН



Выигрыш

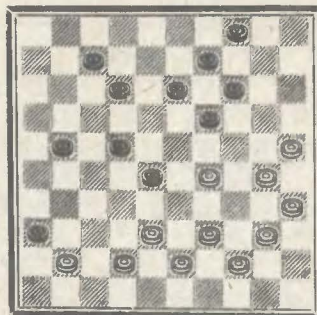
1030. А. ДЕМИШЕВ
Москва



Выигрыш

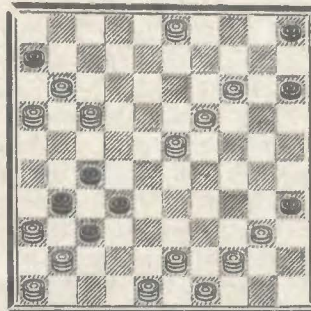


1031. И. КОБЦЕВ
Советская Армия



Выигрыш

1032. О. РАССАДИН
Ленинградская обл.



Запереть 3 простые

СОПЕРНИК-ВРЕМЯ

Конец августа стал праздником для любителей композиции Москвы. 26 и 27 августа столичный клуб «Спартак» принимал участников Первых всесоюзных соревнований по решению задач и этюдов.

Заочные конкурсы решений давно уже стали важной формой пропаганды шахмат. Однако они не всегда выявляют истинное соотношение сил соревнующихся, которые могут пользоваться книгами, картотекой и даже посторонней помощью. Но учитывается и время, затраченное на решение. За последние годы накоплен опыт проведения очных состязаний. Регулярно стали проводиться чемпионаты отдельных городов и республик, стали традиционными матчи Латвия — Ленинград — Литва, в 1976 году в Москве состоялся международный матч СССР — Югославия. Теперь соревнования решателей включены во всесоюзный календарь.

Турнир в клубе «Спартак» проводился по программе чемпионатов мира. Международный мастер Р. Кофман подобрал для решения 15 композиций. В первый день участникам предстояло решить 3 двухходовки (время — 20 минут), 2 трехходовки (45 минут) и 2 этюда (90 минут), во второй день — 2 многоходовки (1 час), 3 задачи на обратный мат (1 час) и 3 задачи на кооперативный мат (1 час). За полное и правильное решение задачи начислялось количество очков, соответствующее числу ходов задачи, за этюд — 6 очков. Столько же очков давалось за обнаружение побочного решения (но не более одного решения для любой композиции).

В московском соревновании участвовали победители всесоюз-

ных турниров решателей, конкурсов «64», опытные композиторы и решатели Москвы и Московской области.

Итак, позиции двухходовых задач расставлены на демонстрационных досках, пущены часы... Проходит 10, 15, 20 минут. Звучит гонг. Ни один из участников не справился с заданием раньше положенного времени — сказалась предстартовая лихорадка. Судьи подводят итоги первого тура. Появился лидер — подмосковный мастер А. Феоктистов, единственный из участников решивший все три задачи.

Страсти улеглись. Участники принялись за трехходовки. Прошло всего 22 минуты, и на столе судейской коллегии — ответы Я. Владимиров, спустя 5 минут к арбитрам спешат москвич И. Ляпунов и А. Феоктистов.

Затем на демонстрационных досках появились этюды. Часы отсчитывают неумолимое время. За 12 минут до падения флага с решением справляются москвич К. Тарнопольский и ленинградец В. Белоусов. Заканчивается первый день состязаний. Феоктистов не выдержал напряжения борьбы и не успел решить этюды. Лидерство с 22 очками захватили Я. Владимиров (время 2 часа 12 минут), Н. Пархоменко (2 часа 19 минут), В. Бахвалов (2 часа 31 минута).

Второй день не принес неожиданностей. Участники справились с волнением, выступали ровно, и большинство значительно опережало график. Рекорд установил А. Феоктистов, затративший на решение задач на кооперативный мат всего 12 минут, правда, не найдя побочного решения в одной из композиций.

Победителем всесоюзных соревнований, как и ожидалось, стал известный композитор международного мастера Я. Владимиров, набравший 53 очка и затративший на все 15 композиций 3 часа 19 минут. Вторым призером оказался Н. Пархоменко (Винница) — 50, на третьем — В. Бахвалов (Литовская ССР) — 49. Недалеко от лидеров расположились в таблице результатов А. Феоктистов, И. Ляпунов и В. Косарев (Полтава), В. Белоусов, А. Дмитренко (Полтава), К. Тарнопольский и другие.

По окончании соревнований председатель Центральной комиссии по композиции И. Ляпунов рассказал о перспективах развития соревнований решателей и ответил на вопросы собравшихся.

Познакомьтесь с некоторыми конкурсными этюдами и задачами и попробуйте помериться силами с участниками соревнований. Добавим, что по регламенту турнира решение композиции не засчитывалось, если решатель пропускал хотя бы один тематический вариант.

Перевернув страницу, вы сможете сами оценить свои успехи.

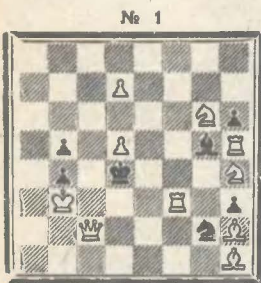
Г. УСТИМУК,
главный судья.

РЕШЕНИЯ

№ 1. О. Стожик, 1984 г. 1. Л33
№ 2. Т. Траевман, 1958 г. 1. е5
2. Л8, Л7, Л6, Л4, Л3
№ 3. М. Хавель, 1918 г. 1. С61 — 2. Л5+ Кр: Л5 3. С61
С61 — 2. Л5+ Кр: Л5 3. С61
№ 4. Т. Ленинград, 1982 г. 1. Кр5 2. Л5+ Кр6 3. С67
1. Кр5 2. С62 Кр5 3. Кр7, 1...
№ 5. Д. Андреев, 1946 г. 1. Кр1+ 6. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 6. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 7. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 8. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 9. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 10. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 11. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 12. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 13. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 14. Кр2 С: Л7 — пат.
№ 15. Кр2 С: Л7 — пат.

КОНКУРС ● КОНКУРС

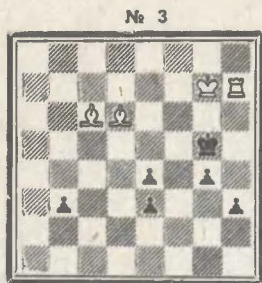
Красноярский городской Спорткомитет и редакции газет «Красноярский рабочий» и «Красноярский комсомолец» объявили конкурс составления двух- и трехходовых задач (судьи — соответственно А. Ярославцев и А. Феоктистов), посвященный 350-летию города. Установлены ценные призы и дипломы, а также специальные призы за лучшую задачу с трудным и красивым первым ходом, за лучшую задачу школьника — участника конкурса. Каждый участник может прислать не более пяти композиций по каждому разделу. Задачи должны оформляться в двух экземплярах с полным решением и указанием адреса автора. Школьники должны указать номер школы и класс, в котором они учатся. Задачи должны быть посланы не позднее 31 октября 1978 года по адресу: 660017, Красноярск, пр. Мира, редакция газеты «Красноярский комсомолец», с пометкой «На юбилейный конкурс».



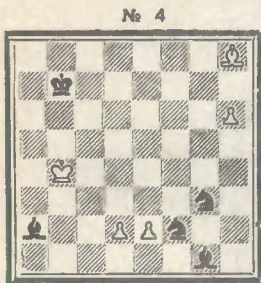
Мат в 2 хода



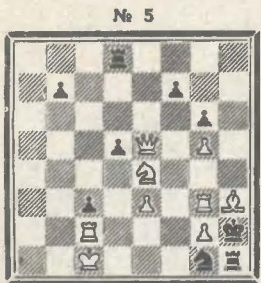
Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



Ничья



Обратный мат в 3 хода



Кооперативный мат в 2 хода

БОЛГАРИЯ

В Пловдиве завершился VI традиционный турнир. Первое-второе места разделили болгарский гроссмейстер **Е. Ерменков** и представитель Индонезии **Р. Сурадираджа**, набравшие по 9½ очков из 13. Третьим финишировал советский мастер **С. Палатник**.

На последующих местах **Л. Попов** (Болгария) и **И. Пинтер** (Венгрия) — по 8, **Г. Трингов** (Болгария) — 7, **П. Пеев** (Болгария) — 6½, **Б. Иванович** (Югославия) — 6, **Х. Леман** (ФРГ) и **Д. Минич** (Югославия) — по 5½ и т. д.

Приводим одну из партий турнира.

Р. СУРАДИРАДЖА — С. ПАЛАТНИК

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 v6 6. Cg5 e6 7. f4 Cb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Kb3 Фа3 10. C: f6 gf 11. Ce2 Kc6 12. 0—0 Cd7 13. f5 h5 14. fe fe 15. Лf3 0—0—0 16. Лb1 Ch6 17. Фе1 Лdг8 18. Фf2 Лg5 19. h4 Лg6 20. Фb6 Лhg8 21. Cf1 Лg3 22. Kph1 Л: f3 23. gf Фb4 24. Ф: b4 K: b4 25. Ka5 Ce3 26. Ce2 Cb6 27. K: b7 Kp: b7 28. Л: b4 Кра7 29. Ka4 Cf2 30. Kb2 Лc8 31. Kc4 d5 32. ed ed 33. Kd6 Лc7 34. Лb1 Cg3 35. Kf7 C: h4 36. Cd3 Cg3 37. Kh6 Лc3 38. Kpg2 Cf4 39. Kf7 h4, и черные выиграли.

АНГЛИЯ

Ежегодные матчи шахматистов Кембриджского и Оксфордского университетов — самая давняя в мире шахматная традиция. Скоро этим соревнованиям исполнится сто лет. На этот раз введено новшество: одна из восьми досок отдана шахматистам. Девятый раз подряд верх взяли кембриджцы — 5½:2½. Общий счет матчей также в их пользу: +43, —36, =18.

КАНАДА

Сильный состав собрало открытое первенство Западной Канады, состоявшееся в Эдмонтоне. Уверенно чувствовал себя во взрослой компании юный семнадцатилетний американец **Ясир Сейраваи**, с 8 очками из 9 занявший первое место. Он опередил канадца **Байасаса**, своего соотечественника **Грифа** (по 7½) и еще 103 участников.

РУМУНЫ

Команда — чемпион страны определялась по сумме очков, завоеванных в трех отдельных состязаниях: мужчин, женщин, юношей и девушек. Победа в двух из них вывела вперед коллектив Бухарестского университета. В активе тимишоарской «Медицины» — лучший результат среди шахматистов и общее второе место.

ТУРЦИЯ

Новым чемпионом страны стал 20-летний **Т. Илмар**.

ПЕРЕД ФИНИШЕМ

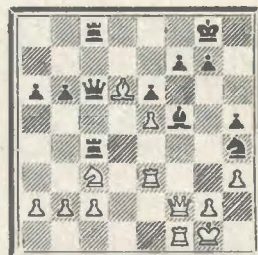
Борьбу за первое место в финале молодежного чемпионата мира ведут сейчас три команды — СССР, Кубы и Англии. События в последних турах развивались весьма драматически. Стремись во что бы то ни стало победить своих конкурентов, наша команда со счетом 1:3 потерпела поражение от английских шахматистов, что позволило сборной Кубы выйти вперед. Но в следующем туре команда СССР победила кубинцев (3:1), и лидерами стали англичане.

Вот одна из партий матча СССР — Куба.

А. РОДРИГЕС — А. КОЧИЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Ke7 6. 0—0 Kc6 7. Kb3 Ce7 8. Kc3 0—0 9. f4 d6 10. Ce3 Kd7 11. Фе2 b6 12. Лd1 Kb4 13. e5 K: d3 14. Л: d3 de 15. fe Фе7 16. Cf4 Cb7 17. Лh3 Лfд8 18. Kd2 Kf8 19. Kde4 Лd4 20. Cg5 C: e4 21. C: e7 Cf5 22. Cd6 Фе6 23. Лg3 Лc4 24. Фd2 Лc8 25. h3 Kg6 26. Лgf3 h5 27. Фf2 Kh4 28. Ле3.



28... Лf4 29. Фе2 Л: f1+ 30. Ф: f1 C: c2 31. g4 hg 32. hg Фе4 33. Фе2 Фе4 34. Лh3 Лc4 35. Kph1 Ce4+ 36. Kpg1 Kf3+. Белые сдались.

За два тура до финиша положение ведущих команд было следующим: Англия — 21 очко, Куба — 20 очков, СССР — 19½ очков.

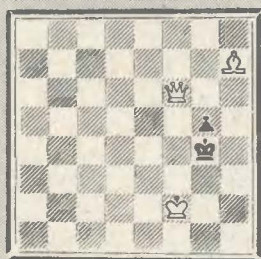
Судьба золотых медалей решится, по всей вероятности, в последнем туре, когда кубинцы встретятся с англичанами, а сборная СССР — с командой США.

Ю. АВЕРБАХ,
гроссмейстер.

Мехико. (По телефону).

Вторая передача «Знакомьтесь — шахматы!» транслируется 15 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а 23 сентября передача повторяется по 3-й программе ЦТ.

Предлагается домашнее задание.



Мат в два хода



Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

11 сентября по 3-й программе ЦТ повторяется передача летнего цикла «Из истории шахмат». Ее тема — история возникновения шахмат.

16 сентября по той же программе повторяется первая передача «Знакомьтесь — шахматы!».

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: **М. А. БЕЙЛИН**, **Я. Г. ВЛАДИМИРОВ**, **Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ**, **А. Е. КАРПОВ**, **И. П. КОЗЛОВ**, **А. Б. РОШАЛЬ** (отв. секретарь), **Н. И. САХАРОВ**, **В. В. СМЫСЛОВ**, **В. Н. ТИХОМИРОВА**.